

## Домашнее задание по ЭТМ 9 класс от 05.05.23

1) **Повторить** новую тему - АЛЬТЕРАЦИЯ (*om позднелат. alteratio — изменение*)

**Альтерация** - это повышение или понижение неустойчивых ступеней для более сильного тяготения в устойчивые.

Альтерировать (т.е. повышать или понижать) в тональности мы можем только неустойчивые ступени. Для этого мы используем знакомые нам знаки альтерации -  $\sharp$  (диез, повышение на полутон),  $\flat$  (бемоль, понижение на полутон),  $\times$  (дубль-диез, повышение на тон),  $\flat\flat$  (дубль-бемоль, понижение на тон).

Итак, возможны следующие альтерации неустойчивых ступеней лада:

*в мажоре* — II ступень может и повышаться и понижаться

IV ступень может только повышаться,

VI ступень может только понижаться;

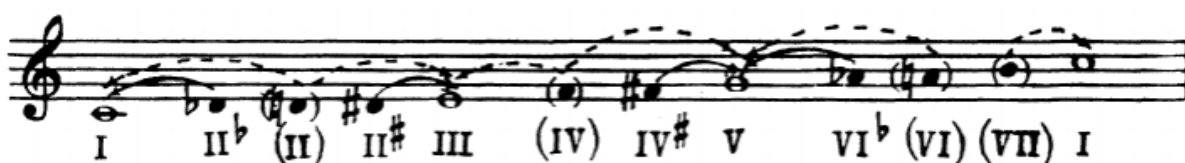
*в миноре* — II ступень может только понижаться,

IV ступень может и повышаться и понижаться,

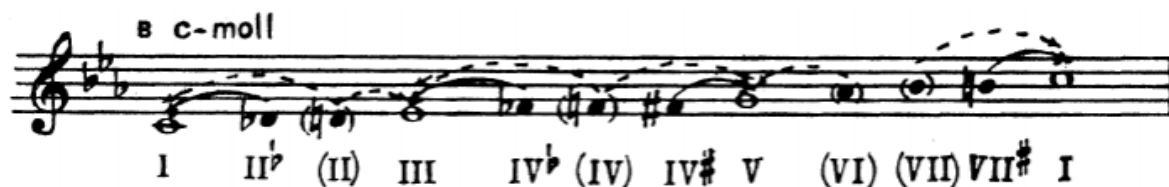
VII ступень может только повышаться.

Каждая из этих измененных — повышенных или пониженных — ступеней будет тяготеть лишь в одну сторону — в направлении произведенной альтерации.

**В C-dur**



**В c-moll**



В тональности альтерировать неустойчивые ступени принято, в основном, для усиления тяготения неустойчивых ступеней к устойчивым. Но иногда альтерация помогает нам совершить более плавный переход из одной тональности в другую.

- 2) Данный пример **переписать** в тетрадь по сольфеджио, определить исходную тональность, **найти альтерированные ступени и подписать их** римскими цифрами под соответствующими нотами.

**Allegro** ШУБЕРТ

The musical score is written in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of four staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. It features various dynamics (f, mf) and articulation marks (accents). The second and third staves are accompaniment parts, with the second staff starting with a forte (f) dynamic. The fourth staff is a bass line, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piece concludes with a double bar line.